

HISTORIAL PROFESIONAL DE MARAT YARÚLLIN

- ❧ *Bailarín de competición de clase "S". Máxima categoría a nivel mundial.*
- ❧ *Director artístico y coreógrafo con la carrera superior de baile hecha en Moscú (Rusia).*
- ❧ *Juez WDSF de baile deportivo de competición (máxima categoría a nivel mundial) de modalidades St/La y ShowDance.*
- ❧ *Entrenador titulado con más de 30 años de experiencia docente. Experiencia como docente en Rusia, Alemania, Republica Checa, Eslovaquia, Rumania y España.*
- ❧ *Pionero e introductor de baile deportivo en la Comunidad Valenciana.*



Marat Yarúllin, nace en Kazañ, Rusia, en 1966. Con solo 5 años inicia sus estudios de piano. En 1980, se traslada a Moscú junto con su familia. Por aquel entonces empieza a sentir una fuerte inclinación hacia todo lo relacionado con la música, continuando con sus estudios de solfeo y piano, de hecho años después formó parte de un grupo músico-vocal como pianista, actuando en los locales más conocidos de la capital moscovita y otras ciudades.

En 1982, ingresa en la Universidad Cultural Educativa Regional de Moscú, cursando estudios de baile de salón, teatro e interpretación, ballet clásico (8 años de formación) y bailes regionales internacionales, consiguiendo el diploma oficial de especialista en trabajos culturales y educativos.

De 1984 a 1986, presta el servicio militar en Dresden, Alemania. Durante el mismo forma parte del Grupo profesional de baile y canción del ejército ruso, organizando además festivales para las milicias y dando clases de baile a las familias de alto grado de oficiales, algo que muy pocos profesionales consiguen en su país.

En 1987 termina su carrera y empieza a trabajar como profesor de baile de salón y bailes regionales, en la Casa de cultura "ISKRA" de Moscú. Empieza a preparar un gran número de parejas de competición, tanto infantiles como de adultos, obteniendo unos excelentes resultados, lo que le otorga una bien ganada fama como profesor y coreógrafo.

Su carácter responsable y su gran profesionalidad, hacen que siga ampliando sus conocimientos acudiendo a los diferentes campamentos de baile de competición de los mejores especialistas del país, ya que aparte de su trabajo como profesor, no ha dejado de participar en campeonatos de Moscú, Bulgaria, Rumania, Alemania, Checoslovaquia, etc... alcanzando, tanto en modalidad Standard, como en Latino, la categoría "S", máximo nivel amateur. Su evolución como bailarín le lleva a estar considerado como uno de los 10 mejores bailarines de Rusia en Baile deportivo de competición.

En 1991, llega a España, junto con otros profesionales de Moscú, con un contrato de seis meses para actuar en diferentes capitales de nuestro país. El grupo regresa a Rusia, pero él decide quedarse en Valencia, siendo contratado por las mejores compañías artísticas de la capital.

Se le considera como el Pionero e introductor de Baile deportivo de Competición en Valencia, siendo el entrenador de numerosas parejas que ya han alcanzado las máximas categorías y muchos de ellos ya tienen sus propias escuelas.

Su pasión por el baile deportivo de competición le lleva a participar en varios campeonatos de Barcelona y de Tarragona en 1993-1994, quedando 2 años campeón en la modalidad de Standard.

Desde Marzo de 2000, es profesor y entrenador, coreógrafo y director artístico de su propia Academia de baile, Kalinka, donde entre otras actividades prepara parejas que han alcanzado ya en España puestos destacados en diversas competiciones.

1995 - 2011 es el titular docente de ORTHOS, único Centro Formativo que proporcionaba la titulación de monitor de Bailes de salón reconocida a nivel nacional. Imparte sus cursillos en Valencia, Alicante y Baleares.

Independientemente de sus clases, como coreógrafo, ha trabajado para teatro, TV y ha realizado múltiples exhibiciones con sus alumnos por toda España. Entre ellos una actuación con la orquesta en vivo (Pilsen Philharmonic Orchester. Director - Tomas Brauner). Interpretación de los vales de J. Strauss: "Vals del Emperador" y Vals "El Bello Danubio azul".

Siempre aprendiendo nuevas disciplinas Marat nunca ha parado en su formación como profesional. Por eso también aprende bailes latinos tales como Salsa, Bachata, Kizomba, Bachatango, etc... asistiendo a las clases con los mejores profesores. Durante dos años es profesor de Kizomba en la Universidad Politécnica de Valencia.

En el año 2012 consigue el título de Juez WDSF (máxima categoría de Juez de baile deportivo a nivel mundial). Desde entonces ha juzgado numerosas competiciones internacionales en muchos países del mundo presentando a España.

Marat Yarúllin guiado por sus años de experiencia y por su psicología artística, captó nada más llegar a Valencia, que aquí podría encontrar una buena cantera de campeones futuros para el baile, por ello lo trabaja sin descanso y a fondo, contento y satisfecho de los buenos resultados obtenidos hasta el momento.

Marat Yarúllin siempre esta ampliado su registro formativo asistiendo a diferentes congresos y cursos impartidos por mejores profesores y entrenadores del mundo.

